

ZÉRO PHYTO 100% BIO

DES CANTINES BIO
& DES VILLES
SANS PESTICIDES



UN DOCUMENTAIRE DE GUILLAUME BODIN

Une production DAHU PRODUCTION imaginée et réalisée par GUILLAUME BODIN « Zéro Phyto, 100% Bio »

VERSAILLES • MOUANS-SARTOUX • BARJAC • GRANDE-SYNTHE • LANGOUËT • LAURENAN • MIRAMAS • PARIS • SACQUENAY • LA BIO D'ICI • JOËL LABBÉ • BRIGITTE ALLAIN • JACQUES CAPLAT • DENIS LAIRON • MARIA PELLETIER • XAVIER DENAMUR

Musique MARION VINCENT-ROYOL • SAINT MICHEL • EMILY LOIZEAU Voix off & Mixage son SILVÈRE CHERET Animation LUDOVIC CAILLOT Illustration ISA BLANGONNET Graphisme BON PIED BON ŒIL



BIO
CONSUMACTEURS

generations
FUTURES

Rebelle-Santé

biocoop

naturéO
Le supermarché Bio

et Cigari

DANIVAL
Le supermarché Bio



fpe

botanic

LÉA
NATURE



Terre & Plumes
L'association pour le bien-être animal

Agro
BIO

silver
fourchette

LE

iab

Institut de
l'alimentation
Bio



amap

Améti



Après **Insecticide mon Amour**, le réalisateur **Guillaume Bodin** présente **Zéro phyto 100 % bio**, son nouveau documentaire en association avec **Générations Futures**, **Bio Consom'acteurs** et **Agir Pour l'Environnement** !



Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation des pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans, qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités.

Conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, ces acteurs de terrain ne livrent pas de solutions toutes prêtes, mais décrivent plutôt les étapes qu'ils ont franchies pour mener à bien leurs projets.

Un documentaire d'utilité publique à diffuser
le plus largement possible.

VENDREDI 12 JANVIER À 20H30
AU CINÉMA LA VIOUZE À LES ANCIZES-COMPS
EN AVANT-PRÉMIÈRE