revue des
œnologues
et des techniques vitivinicoles et œnologiques

N°140 JUILLET 2011
38e année - Trimestrielle
Abonnement Annuel France 67 €
Abonnement Annuel étranger 86 €
Le numéro 22 €
I.S.S.N. 0760-9868

ÉDITION INTERNATIONALE

Toute l'actualité
VITICULTURE ■ ŒNOLOGIE
www.oeno.tm.fr

ANALYSE SENSORIELLE

Le service du
Champagne revisité

Gérard Liger-Belair
Marielle Bourget
Sandra Villaume
Philippe Jeandet
Hervé Pron
Guillaume Polidori

Université de Reims France

Page 47

© Bourget, Liger-Belair, Pron - Université de Reims

VITICULTURE

L'extraction en œnologie

Page 9

André Crespy
Ingénieur Agronome

ŒNOLOGIE

La mesure de l'oxygène total au conditionnement en BIB

Page 44

Sophie Vialis, Patrick Shea, Jean-Claude Vidal, Patrick Vuchot
Inter Rhône, Vitop, INRA UE Pech Rouge

CONCOURS

Tous les résultats
Syrah du Monde® 2011

Page 35

www.syrah-du-monde.com

> Images de la vigne et du vin

Festival Œnovidéo

Le monde du vin sur grand écran

Franck Arnould

Du 2 au 5 juin, à Arbois, cité vigneronne jurassienne, de grands moments de rencontre internationale entre le monde du cinéma et du vin ont vu le jour. Parmi les 30 films nominés, sur 98 films de 17 pays en compétition, 12 films d'exception sur la vigne et le vin viennent d'être primés par le Grand Jury présidé par Yves Omer et les Jurys partenaires.

Tout au long de cette 18e édition Œnovidéo, les festivaliers ont découvert, en compétition, des films inédits venus de tous horizons : Allemagne, Chili, Croatie, Danemark, Espagne, France, Italie, Russie, Uruguay, USA, Suisse. « Les festivaliers, émus, surpris, conquis, plongent avec délice dans cet océan d'images grandioses rapportées du monde entier. » partage, avec nous, Yves Omer, après quatre jours de projection intense.

Le Festival Œnovidéo est devenu, un rendez-vous incontournable pour tous les professionnels du cinéma (producteurs, réalisateurs, scénaristes...), du vin (viticulteurs, responsables marketing, enseignants...) et pour tous les amateurs avertis qui souhaitent découvrir les images les plus récentes sur la vigne et le vin.

Projections au cœur historique de la cité vigneronne d'Arbois

Arbois, patrie de Pasteur, père de l'œnologie moderne et capitale des vins du Jura a merveilleusement accueilli les festivaliers. Ruelles pittoresques et caves splendides se sont ouvertes. La convivialité réputée des

arboisiens, la beauté des paysages viticoles et la délicieuse gastronomie jurassienne étaient au rendez-vous pour un spectacle autant, à l'intérieur, dans la pénombre de la salle de projection qu'à l'extérieur.

La puissance des images et le talent de jeunes « réalisateurs vignerons » se distinguent au sommet du palmarès Œnovidéo

Œnovidéo 2011 distingue trois premiers films passionnants de jeunes réalisateurs qui ont en commun d'avoir à la fois une connaissance intime du monde du vin et un véritable talent de cinéaste. Leurs productions sont le fruit d'une subtile alchimie entre, force des images, puissance de l'émotion, beauté des paysages, et profond respect pour ceux qui font le vin. Images, mouvements et musiques s'associent et renouvellent notre découverte intime de la vigne et vin.

Les 12 meilleurs films sur la vigne et le vin

Le Grand Prix est attribué au film « La clef du terroir » de Guillaume Bodin. Ce documentaire touchant met en avant de jeunes viticulteurs en biodynamie, curieux et inventifs, en recherche de ce qu'il y a de plus juste pour les générations futures. Durant 82 minutes, la biodynamie prend corps à travers l'expérience de ceux qui la pratique, quelques-uns des vignerons emblématiques de cette approche en Bourgogne, Vallée de la Loire et Languedoc. *« Œnovidéo est une véritable source d'inspiration pour tous ceux qui souhaitent réaliser des images sur la vigne et le vin »* déclare Guillaume Bodin. Ce film remporte aussi le Prix VSPV.

Le Prix du meilleur court-métrage est décerné au documentaire « Un ano en pago de los Capellanes » du jeune réalisateur espagnol Javier Rodero. Ce documentaire de 13 minutes retrace, avec poésie, un an de silence, d'eau, de glace, de vent, de furie, de terre, de chaleur, de couleur, de changements. On a le sentiment privilégié que cet enfant du pays nous mène dans des recoins secrets du vignoble familial sur les traces d'une enfance inoubliable entre tendresse et patience. Ce jeune réalisateur a également composé la très belle musique de ce film. Un travail tout en finesse.

Le Prix de la meilleure image, le Prix FIJEV et le Prix Paysages et Environnement de Bayer CropScience récompensent le film « Une année vigneronne » des Suisses Françoise Monachon et Gabriel Basso (Anyscreen production). Les magnifiques images - un kaléidoscope haut en couleurs - mènent le spectateur avec rythme et élégance dans les plus infimes détails, du paysage viticole hors du commun de Lavaux. Ce documentaire de 22 minutes d'une grande qualité cinématographique séduit par un montage particulièrement original : plusieurs plans parallèles décrivent la succession des étapes de la création du vin.

Le Prix du meilleur film destiné aux professionnels est attribué au film « Quatre saisons de la Romanée Conti » de Thomas Maza (coproduction France Télévisions et La Compagnie des Phares et Balises). Une caméra entre pour la première fois pendant une année au cœur de ce vignoble si secret à la découverte de ce vin mystérieux et prestigieux.

Le Prix du meilleur scénario est attribué à « Les ouvriers de la Terre » de Jean-Marie Barbe (Ardèche Images Production et Coproduction TV Arte France). Jean-Marie Barbe, réalisateur indépendant, dresse au fil des saisons le portrait de femmes et d'hommes, enfants de la terre et ouvriers agricoles et viticoles. Ce film d'auteur présente une réalité méconnue ; celle des petites gens de la terre. Un vivant hommage plein de bienveillance humaniste.

Le Prix du meilleur long-métrage est attribué à « Archevitis » du réalisateur italien Nereo Pedersolli

■ Remise officielle des Trophées

Les trophées 2011, Œnovidéo et Terroirs d'Images, seront remis officiellement le **8 septembre au Palais du Luxembourg à Paris** en présence de nombreux professionnels du monde du vin, de la photographie et du cinéma. Les organisateurs du plus ancien festival international de films et de photographies sur la vigne et du vin remercie la Ville d'Arbois (Jura) pour avoir si chaleureusement accueilli cette 18e édition. **Pour assister à la remise officielle des Prix, merci de demander une invitation à oenovideo@mail.oeno.tm.fr**

(Sirio Film Production). Ce film nous conduit, à travers le Caucase, jusqu'aux racines de la vigne. On a découvert avec un immense intérêt des terroirs traditionnels peu connus. Dépaysement garanti.

Une Mention spéciale « Émotion » est attribuée au court-métrage **« Maye et Fils »** de David Maye. Le tout jeune réalisateur suisse compose des bancs de l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) un premier film d'une intense émotion sur la relation au père dans le milieu viticole. À l'heure où le patriarche, son grand père, vit ses derniers moments, tout une histoire de transmission, de labeur, d'attachement à la vigne mais aussi de fêlure familiale émerge avec une extrême pudeur entre filmés et filmeur.

Le Prix du Public de la Ville d'Arbois et une Mention Spéciale « Humour » du Grand jury sont attribuées au film « Système Dumont », réalisé par Jérôme Guiot un jeune réalisateur bruxellois et produit par l'agence bourguignonne de production audiovisuelle Chapet Hill. Ce format court de 1 minute 42, parfaitement rythmé, tient en haleine jusqu'au dénouement final. Surprenant !

Le Trophée du meilleur film Promotion des ventes est attribué à « La terre, le vin, l'argent » de Vincent Herisse (Production Amda Production et France Télévisions Pôle Sud-Est). Ce documentaire dresse le portrait de trois vignerons de la Vallée du Rhône et raconte la façon dont ils vivent et ressentent la transformation brutale de leur environnement économique due à la surproduction mondiale de vin et la diminution de la consommation nationale.

Le Prix Savour Club du meilleur film Aventures et Découvertes a été décerné à « Blood into Wine » des réalisateurs américains Ryan Page et Christopher Pomerenke. « Blood into Wine » retrace l'histoire inattendue de Maynard James Keenan, star mondiale du Rock-Metal, qui décide de devenir viticulteur. Ce personnage complexe, aventurier secret, travailleur, guidé par un réel engagement veut inscrire l'Arizona dans le monde des grands vins.

Le Prix ANEV de la meilleure action d'intérêt général est décerné au film « Saint Bacchus, le rêve américain » réalisé par Roger Buss (Sud Vidéo Production). Ce très intéressant court-métrage, à l'initiative du Comité Interprofessionnel des Vins du Roussillon permet la promotion des vins et de la région aux États-Unis à travers le concours Saint-Bacchus.

Le Prix de l'Imaginarium récompense Planète liège pour deux films d'animation « les aventures des petits bouchons », réalisés par David Delvallé (production Studio Minibus). Ces deux formats courts reprennent les codes du journal télévisé et mettent en scène avec humour la vie quotidienne de petits bouchons en liège. Destinés à un large public, ces films ont une vocation pédagogique. ■

Dossier d'inscription 2012 sur www.oenovideo.oeno.tm.fr
Tél. (33) 0385374321

6e Exposition Internationale de photographies sur la vigne et le vin

Le cep s'est enroulé autour d'un piquet et semble s'y appuyer...
© Jean-Marie Coiffard (Amateur).

Terroirs d'images 2011 : mariage intime entre arbres et bois de la vigne à la cave

Terroirs d'images sélectionne et met en avant chaque année les meilleurs travaux de photographes amateurs et professionnels autour d'un thème différent. Cette année, le thème est « Arbres & bois, de la vigne à la cave ». 109 photographies d'exception, officiellement sélectionnées, ont composé la 6e exposition internationale de photographies sur la vigne et le vin. Plus de 1500 œuvres de 168 photographes amateurs et professionnels, en provenance de 18 pays étaient en compétition. Ces photographies ont été exposées dans les magnifiques caves voûtées de l'hôtel de ville, ancien couvent des Ursulines, jusqu'à la révolution française, c'est l'Arbois souterrain et magnifique qui se dévoile (caves de l'hôtel de ville à Arbois). Les créations de Pascal Regaldi, photographe arboisien, ont été également mises en avant. Une vingtaine de photographies finalistes seront retenues sur les 109 exposées. Parmi elles, une se verra décerner le Grand Prix International de la photographie sur la vigne et le vin 2011 remis par Bayer CropScience et la Revue des Œnologues. Ce prix sera doté d'un magnifique trophée en bois naturel de chêne et d'acacia spécialement créé par le designer David Lefort.

Le thème 2012 est déjà connu : « Toutes les couleurs du raisin au vin ». ■

Chai à barriques
Vieux château Certan, Pomerol.
© François Poincet / Occitmedia